

Утверждаю:
Директор МАОУ СШ №50
/М.А. Сидорова
«09» января 2024 г



ПОЛОЖЕНИЕ

о театре народной песни МАОУ «Средняя школа № 50 им. Воин-интернационалиста Донского В.Н.»

1. Общие положения.

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Протокола Минпросвещения России от 27.12.2021 № СК-31/06пр «О создании и развитии школьных театров в субъектах Российской Федерации»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившим Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года; Федеральным законом № 323-ФЗ от 21.11.2011 года «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»; постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Уставом школы.

1.1. Положение регулирует деятельность театра народной песни, устанавливает его цели, задачи, структуру, ответственность, а также порядок взаимодействия с другими структурными подразделениями образовательной организации.

1.2. Театр народной песни может иметь название, стиль, костюмы реквизиты и атрибуты, в том числе музыкальные народные инструменты.

1.3. Театр народной песни возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.4. Руководитель театра народной песни подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе.

1.5. Театр народной песни участвует в реализации воспитательной программы школы.

2. Цели и задачи народного театра

2.1. Основной целью театра народной песни является совершенствование системы духовно- нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, народного пения и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; формирование духовной, активной, творческой личности, обладающей художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

2.2. Основные задачи :

- создание условий для комплексного развития творческого потенциала школьников, формирование общей эстетической культуры;
- оказание помощи обучающимся в самовыражении;
- участие в культурно-массовых мероприятиях, постановка и показ народных театрализованных песен, концертных программ;
- привитие интереса к мировой художественной культуре;
- предоставление обучающимся возможности обучения актерскому мастерству, сценической речи, народному пению.;
- продвижение традиционных ценностей, патриотическое воспитание средствами песенно-театрального искусства;
- осуществление сотрудничества с другими творческими объединениями образовательных организаций, и организаций культуры.

3. Организация деятельности народного театра

3.1. Театр народной песни функционирует в течение всего учебного года.

3.2. Деятельность театра народной песни организуется в формах учебных занятий – групповых и индивидуальных, творческих мастерских, спектаклей, концертов, постановок, социальных практик.

3.3 Членами театра народной песни могут быть учащиеся образовательной организации, достигшие возраста 7 лет.

3.5 В работе театра народной песни, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.

3.6. Занятия в театре народной песни проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.7 Предельная наполняемость групп не более 15 человек.

3.8. Группы обучающихся могут быть разновозрастными и разновозрастными.

3.9. Содержание деятельности театра народной песни определяется соответствующей образовательной программой, реализуемой в театре. Дополнительная общеразвивающая программа, реализуемая в театре народной песни, разрабатывается педагогическими работниками с учетом национально-культурных традиций, и утверждается приказом директора.

3.10. Руководитель театра:

- разрабатывает расписание занятий (график) народного театра;
- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;
- готовит выступления, спектакли, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях;

– представляет отчеты о результатах деятельности народного театра за отчетные периоды.

– выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся

3.11. Учет образовательных достижений обучающихся в народном театре производится в портфолио обучающихся либо через отчет руководителя народного театра.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.

4.1. Участниками образовательных отношений в народном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в народный театр осуществляется по желанию детей из числа обучающихся школы.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными локальными актами.

4.4. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.5. Руководитель народного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.6. В соответствии с настоящим Положением члены театра имеют следующие права:

- принимать участие во всех мероприятиях, проводимых народным театром.
- использовать костюмы, инструменты театра
- получать всю необходимую информацию о деятельности народного театра.

4.7. Члены народного театра обязаны:

- соблюдать настоящее Положение о народном театре.
- бережно относиться к оборудованию и иному имуществу образовательной

организации;

- знать и выполнять правила техники безопасности в процессе участия в мероприятиях

5. Материально-техническая база народного театра.

5.1. Помещения для работы народного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются образовательной организацией.

5.2. Руководитель народного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.