

Картотека игр для развития речи

Игры по развитию слухового внимания

«Печатная машинка»

Игра направлена на воспроизведение ритмического рисунка (ритма) при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка, ксилофон).

«Похоже – не похоже»

Из каждых четырех названных взрослым слов ребёнок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак-бак-так-банан; Сом-ком-индюк-дом; Лимон-вагон-кот-бутон; Мак-бак-веник-рак;

Совок-гном-венюк-катор; Пятка-ватка-лимон-кадка; Ветка-диван-клетка-сетка;

Катор-дом-моток-поток

«Испорченный телефон»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Игровые правила. Передавать слово надо так, чтобы рядом сидящие дети не слышали. Кто неправильно передал слово, т.е. испортил телефон, пересаживается на последний стул.

Игровое действие: шепотом передавать слово на ухо рядом сидящему игроку.

Ход игры. Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое - либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они слышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

«Светофор»

Взрослый дает ребёнку два кружка - красный и зелёный и предлагает игру: если ребёнок услышит правильное название того, чтобы изображено на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильное - красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, чётко произносит звуко сочетания:

Баман Паман **Банан** Банам ваван даван баван ванан

Витамин Митанин Фитамин Витанин Митавин Фитавин

Альбом Айбом Аньбом Авьбом Альпом Альмом Альном Аблем

Къекта **Клетка** Къетка Клетта Кветка Тлектта

«Повтори»

Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

Мак-бак-так Ток-тук-так Бык-бак-бок Дам-дом-дым

Ком-дом-гно Моток-каток-поток Батон-бутон-бетон

Будка-дудка-утка Натка-ватка-ветка Клетка-плетка пленка

При восприятии слов необязательно знание понятий. Особенность этого и последующих подборов слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

«Возьми игрушку»

Наглядный материал: игрушки или предметы, названия которых состоят из трех-четырех слогов (крокодил, Буратино, Чебурашка, Дюймовочка и пр.)

Дети сидят полукругом перед столом, на котором разложены игрушки. Воспитатель шепотом называет один из предметов, лежащих на столе, рядом сидящему ребёнку, то так же, шепотом, должен назвать его соседу. Слово передается по цепочке. Ребенок, который услышал слово последним, встает, подходит к столу, отыскивает данный предмет и громко называет его. Педагог следит, чтобы все дети, произнося слова шепотом, выговаривали их достаточно отчетливо.

«Угадай, где кружки', а где кру'жки»

Наглядный материал: две кружки и два кружка.

Педагог показывает детям кружки и кружки, называет их и просит повторить. Когда они усвоят эти слова, воспитатель держит кружки над кружками и спрашивает, что находится сверху, а что снизу. Дети отвечают. Потом педагог меняет местами предметы и снова спрашивает, где находятся кружки, а где кружки. Дети дают полный ответ.

Воспитатель следит за тем, чтобы дети правильно указывали, где какой предмет находится, и четко выговаривали слова, правильно ставили ударение.

«Хлопки»

Цель: развитие речевого слуха, развитие слухового внимания.

Ход игры: дети сидят по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог условливается с ними, что он будет считать до пяти, и, как только он произнесет число 5, все должны сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Дети вместе с педагогом громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но не хлопая ими. Педагог 2 – 3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться»: при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит руки, как будто хочет сделать хлопок. Дети, которые повторили движения педагога и хлопнули в ладоши, делают шаг из круга и продолжают играть, стоя за кругом.

Игры, направленные на отграничение речевых единиц

(звук, слог, слово, предложение)

«Вспомним разные слова»

Цель: развитие речевого слуха - закрепление понятия «слово».

Ход игры: дети становятся в круг. Каждый ребенок должен вспомнить какое-нибудь слово и сказать его рядом стоящему, как бы передать его. Следующий говорит свое слово, повернувшись к третьему ребенку. Так по очереди все дети должны произнести по одному слову. Нельзя повторять уже названные слова. Упражнение можно повторить дважды. Воспитатель следит за тем, чтобы все дети говорили разные слова, произносили их внятно и громко. Некоторым детям воспитатель предлагает повторить слово и произнести его так, чтобы все хорошо

услышали, как оно звучит. Тот, кто не сумел быстро назвать слово или повторил уже названное, выходит из круга.

«Подскажи Петрушке звук»

Цель: развитие речевого слуха - показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Оборудование: Петрушка, ширма.

Ход игры: воспитатель сообщает детям, что сейчас Петрушка будет говорить слова, но в некоторых словах будет специально недоговаривать последний звук. Его должны назвать дети.

Воспитатель следить за тем, чтобы дети не произносили все слово, а добавляли только звук. Вначале звук подсказывают все хором, потом индивидуально (на кого укажет воспитатель). Дети должны быстро подсказывать не произнесенные Петрушкой звук, чтобы слово звучало полностью.

П е т р у ш к а: «На солнышке греется рыжий котёно...»

Д е т и: «к». И так далее.

«Какое слово задумано?»

Цель игры: развитие речевого слуха - показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Оборудование: предметные картинки, на которых изображены ромашка, ключ, книга, стол, цветок и др.

Ход игры: воспитатель показывает картинку с изображением ромашки и говорит: «Это ...омашка», дети поправляют его: «Ромашка». Он соглашается: «Я же так и говорю - ...омашка». Дети в ответ начинают произносить слово с нарочитым усилением звука Р: «Ромашка». «Почему у меня получается не так?» - удивляется воспитатель. «Вы не говорите звук Р, пропускаете его», - объясняют дети. Воспитатель показывает остальные картинки и тоже называет изображенные на них предметы без первого звука (...люч, ...нига, ...тол и т.д.). Дети поправляют воспитателя, правильно произнося слова, выделяя голосом пропущенный первый звук. Затем они начинают показывать свои картинки и

называть нарисованные на них предметы так же, как и воспитатель без первого звука. Педагог их поправляет.

«Какой звук потерялся?»

Цель: развитие речевого слуха - показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Ход игры: воспитатель медленно читает стихотворный текст. В некоторых словах он специально не проговаривает первый звук. Дети внимательно вслушиваются и отмечают, какие слова произнесены неправильно, выделяют их из текста, произносят правильно, указывая, какой звук был потерян. Например, воспитатель говорит: «Подготовлен ...амолет, он отправится в полёт». В каком слове не хватает одного звука? Какой это звук? Назовите его». Вызванный ребенок должен ответить, что в слове самолёт был пропущен звук С, что звучать это должно так: «Подготовлен самолёт, он отправится в полёт». Когда дети научатся легко находить пропущенный звук в одном слове связного текста, воспитатель сможет не проговаривать звук уже в двух-трех словах из предложения.

«Что же здесь не так?»

Цель: развитие речевого слуха – показать детям, что слова звучат потому, что они состоят из звуков, что звуки в слове разные.

Ход игры: Дети получают от Петрушки письмо: «Посылаю вам листок со словами. Догадайтесь, какие слова я задумал. Первое слово ...орова. Что это за слово? (Корова.) Какого звука не хватает в моем слове? (Звук к, который слышится в начале слова.) Продолжаем искать задуманные мной слова: ...рибы, ...уси,рыша, ...ерево, ...ар, ...абор. А это какое слово - ...арай? Молодцы, все слова узнали и произнесли правильно!».

«Стук-стук»

Цель: развитие речевого слуха - умение находить в словах слоги.

Оборудование: открытки с изображением цветов.

Ход игры. В начале игры открытки раздаются детям. Воспитатель заранее подготавливает ведущего, который предлагает детям задания. Ведущий: «Если я

стукну молоточком по столу два раза, то те, у кого на открытке нарисован цветок, название которого состоит из двух частей, должны каждый по очереди громко назвать свой цветок и отнести открытку на стенд (роза, ландыш...), если я простучу три раза, то в названии цветка должно быть три части. Итак, начинаем...»

«Кто летит, бежит, идет, прыгает?»

Цель: развитие речевого слуха – развитие слухового внимания.

Ход игры: дети сидят полукругом, водящий стоит к ним лицом. Он предупреждает детей: «Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит, ворона летит и т.д., а вы каждый раз поднимайте руку. Но внимательно слушайте, что я говорю: я могу сказать и неправильно, например, кошка летит, тогда руки поднимать нельзя». В конце игры педагог называет более внимательных.

«Звукоедик»

Цель: развитие речевого слуха – развитие умения слушать и запоминать слова.

Оборудование: предметные картинки с определенным звуком.

Ход игры. Перед каждым игроком лежит по три картинки к словам со звуком Р.

Эти картинки хорошо видны всем участникам игры. Педагог начинает игру: Я - зубастый Звукоед,

От меня немало бед!

Я назло всем вам

Съем со звуком Р слова,

Все, кроме...

Воспитатель называет одну из картинок, лежащих перед кем - либо из детей.

Игрок, которому принадлежит названная картинка, кричит: «ОЙ!»

Педагог: «Что с тобой?»

Игрок: «Я дружу».

Педагог: «С кем?»

Игрок называет любую картинку, кроме тех, которые находятся перед ним, и игра продолжается. При этом все вопросы задает воспитатель, а дети только

отвечают. Если кто-либо из игроков вовремя не отзывается, он лишается названной картинке. Картинки, с которыми уже «дружит» уже другая картинка, называть нельзя. Постепенно темп игры ускоряется. Побеждает тот, у кого остается последняя картинка.

«Кому достанется мяч?»

Цель: развитие речевого слуха - показать детям, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие), в коротком слове мало звуков, поэтому оно звучит недолго; в длинном слове много звуков, и звучит оно дольше.

Ход игры: дети стоят в две шеренги лицом друг к другу. Стоящие первыми держат по мячу. Игра заключается в том, что дети произносят в одной шеренге короткие слова, в другой - длинные и передают мяч рядом стоящему. Начинается игра по сигналу воспитателя. Если кто-либо называет слово неправильно, тот, кому он передал мяч, должен ударить им об пол - очко теряется. Воспитатель и жюри (еще два ребенка) подсчитывают количество ошибок - потерянные очки. Затем все повторяется сначала, но те дети, которые подбирали длинные слова, теперь должны произносить короткие, и наоборот.

Игры по развитию речевого слуха

«Кто к нам пришёл?»

Называется ряд сходных слов, одно из них повторяется много раз, дети отмечают его заранее обусловленным звукоподражанием. Например, слово **ГВОЗДЬ** среди других: гусь, кость, куст, гроздь, рост, трость, брось; ответ детей - «тук-тук» или имитация забивания гвоздей.

«Называй, не зевай!»

Дети получают по две картинки, названия которых сходны по звуковому составу. Ведущий произносит слова, а имеющий нужную картинку отвечает условной фразой: «Вот она (он)» или: «У меня мак (лак, лук, сук)» и т. д.

«Хорошо послушай»

Предлагается шесть - восемь картинок, среди которых есть близкие по звучанию; следует найти и назвать эти картинки.

«Найди пару»

На столе перемешаны картинки: оса, коса, ужи, лужи, пушки, ушки, соль, фасоль, сокол, кол. Ребёнок находит два рисунка со сходными названиями, полученными в результате прибавления или исключения одного-двух звуков (оса - коса, ужи- лужи и т.д.).

«Догадайся сам»

Картинки разделены на две стопки: в одной картинке лежат рисунком вверх, в другой - рисунком вниз. Предлагается найти картинку, которой нет среди открытых. Догадается ли ребёнок, что её там нет, или подаст вместо неё сходную по звуковому составу?

«Добавим и запомним»

Ребёнку предлагают повторить четыре слова со сходным звучанием: Даша, ваша, каша, Паша. Затем, первое отбрасывается, но добавляется новое: ваша, каша, Паша, наша / каша, Паша, наша, Гаша / Маша, Таша, чаша, Саша.

«Запомни фразу»

Обучающий произносит предложение, ребёнок находит соответствующий рисунок и, если может, повторяет фразу. Например: У Ани мишка. У Вани мышка. У Зои удочка (дудочка, дочка). Саня упал (упала). У Аси лента. У Васи ленты.

«Делай, как слышишь»

Ведущий даёт разные инструкции: руки поднять, в стороны, вперёд, наклониться и т. д. - при этом сам делает другие движения. Ребёнок должен выполнять не то, что видит, а то, что слышит.

Игры на развитие фонематического слуха

1. Игровые приемы в работе с гласными звуками

«Узнай плач Алёнушки» - ааа: а-о-а-и-э-а-а-у-ы-а...

«Когда болят зубки?» - ооо.

«Кто услышит жеребёнка?» - иии.

«Осторожно, паровоз!» - ууу.

«Послушаем эхо» - эээ.

«Прощальный гудок парохода» - ыыы.

«Живые звуки»

Цель: определить место звука в ряду. Трое вызванных детей запоминают по одному гласному звуку, например, А, О, У. Обучающий произносит звуковой ряд (У-А-О), после чего каждый из детей занимает один из трёх рядом стоящих стульев в соответствии с позицией звука в услышанном ряду, а затем отвечает: «Звук У в начале», «Звук А в середине», «Звук О в конце». Можно варьировать количество звуков и участников.

«Споём начало (середину, конец)»

Из предложенных трёх гласных звуков ребёнок поёт один в заданной позиции.

«Что исчезло?»

Произносится звуковой ряд: А-У-И-О-Э, затем А-У-О-Э. «Что исчезло?» -И. «В какой позиции?» - В середине.

«Что добавилось?»

Добавляется один или пара звуков.

«Назови второй (пятый) звук»

Произносится звуковой ряд, а ребёнок называет второй или другой заданный звук. Ведущий при произнесении гласных может закрыть рот экраном, и дети ориентируются только на слух.

«Назови по порядку»

Дети должны запомнить и повторить названный звуковой ряд в том же порядке.

«Узнай по губам»

Взрослый молча артикулирует гласные, а дети по немой артикуляции узнают и повторяют вслух звуковой ряд.

2. Работа со слоговыми рядами

Ряды слогов, предлагаемые для воспроизведения, должны состоять из звуков, хорошо произносимых ребёнком. Последовательность слоговых упражнений с постепенным их усложнением за счёт составляющих элементов:

а) прямые слоги с одинаковыми гласными: МА-ПА-ТА;

- б) прямые слоги с одинаковыми согласными и разными гласными: ТА-ТО-ТУ;
в) обратные слоги с разными согласными: АП-АМ-АХ; г) обратные слоги с разными гласными и согласными: ОП-УХ-АМ;
д) закрытые и открытые слоги с разными гласными и согласными: ПА-АМ-АХ, АТ-ФО-УХ-ЭИ.

Кроме того, количество слогов для запоминания постепенно увеличивается с двух до четырёх; сначала их произносят медленно, но постепенно темп речи ускоряется. При дифференциации в слоги включаются родственные звуки: РА-ЛА-РА-ЛА..., ЛО-РО-ЛО-РО; более сложное задание - ряды слогов с измененной последовательностью составляющих элементов: РА-ЛА-ЛА-РА, ЛО-РО-ЛО-ЛО, РУ-РУ-ЛУ-РУ и т. п.

3. Игровые приёмы в работе со слогами

«Не пропусти слог»

Детям предлагается показать фигурку-символ (шарик, фонарик...), когда прозвучит заданный слог в ряду других, например МА: МА-ПА-ТА-МА-ФА-МА-ВА-КА-МА... Во избежание узнавания слога по артикуляции губ обучающий прикрывает рот экраном.

«Живые слоги»

Трое детей запоминают по одному слогу и уходят за ширму, а выходя оттуда, произносят их; остальные ребята определяют, какой слог был первым, вторым и третьим. Позднее в игры вводятся слоги, составляющие слово, например МА-ШИ-НА, после называния слогового ряда дети отвечают, что получилось, или находят такую картинку среди других.

«Цепочка»

Слоги произносятся по очереди: ПА-ТА-МА-ПА-ТА-МА...

«Посчитай»

Ребята воспроизводят хлопками услышанное количество слогов.

«Вспомни чужой голосок»

Обучающий показывает изображения животных и птиц; дети произносят звукоподражания, например, корове, барану и курице: МУ-БЭ-КО; картинки убираются, слоги повторяются.

«Какой слог лишний?»

Слоговые ряды: КО-КО-КУ-ВО, АХ-АХ-АХ-АХ.

«Запомни и повтори»

Дети запоминают три-четыре слога с оппозиционными звуками, каждый новый слоговой ряд начинается со слога, в котором есть другие согласный и гласный звуки: СА-ЗА-ЗА-СА, ЗО-ЗО-СО-ЗО, СУ-ЗУ-СУ-СУ.

Упражнения на анализ рядов изолированных гласных и слогов являются подготовительными, облегчающими узнавание звука в слове и деление слов на слоги.

4. Игры на узнавание звука в слове

«Покажи картинку (игрушку, предмет)»

Дети рукой показывают на символ перед ними в соответствии с заданным в слове звуком.

«Покажи фонарик (колокольчик, грибок)»

Услышав заданный звук, ребёнок поднимает в руке фигурку.

«Изобрази»

Дети отвечают заранее обусловленным звукоподражанием: на К - кукушке, на З - комару...; имитацией движений: Ж - полёт жука, Ш - шипение змеи, рука «ползёт» по столу.

«Назови»

Выполняя задание, ребёнок произносит слово, начинающееся на заданный звук, например Ш - шаг.

«Найди одинаковый звук»

Произносится ряд слов, дети определяют повторяющийся звук: сова, косы, нос-С.

«Остановись»

Малыши идут по кругу, имитируют полёт бабочек, движение поезда... Обучающий произносит в одинаковом темпе и ритме, с одной и той же интонацией слова с заданным звуком или без него, добавляя «раз, два». Дети останавливаются только тогда на счёт «два», когда услышат изучаемый звук, в противном случае продолжают идти. Допустившие ошибку ребята встают в конец ряда.

«Выбери правильно»

Среди четырёх-пяти картинок ребёнок находит те, в названиях которых есть заданный звук.

«Звук в конце (в середине, в начале)»

5. Игры на развитие умения дифференцировать оппозиционные звуки

«Где звук?»

(пример сравнения звуков С-Ш разными способами).

Ребёнок может:

- а) показать картинки, игрушки или предметы: сумка, шапка;
- б) ответить словами: сад, шуба;
- в) использовать звукоподражания: ссс-sss- насос, ш-ш-ш - паровоз;
- г) имитировать движения молча или в сопровождении звуков (насос, паровоз);
- д) назвать действия - крик животного, птицы или звучание предмета:
свистит (свисток) - С, шипит (шина лопнула) - Ш;
- е) использовать жесты: рука идёт вниз - С (язык вниз, за нижними зубами); рука вверх - Ш (язык поднимается вверх).

«Запомни и повтори»

Ребёнок запоминает пять - семь названий картинок с одинаковыми звуками и повторяет их в том же порядке, после того как они закрываются экраном или переворачиваются.

«Найди, что надо»

На столе десять и более картинок. Ребёнок выбирает из них только те, в названии которых есть один из заданных звуков.

«Раздели на два»

Детям предлагается правильно назвать и разложить картинки на две стопки в соответствии с изучаемыми звуками в любой позиции.

«Раздели на два и на три»

Ребёнок должен разложить все картинки на две стопки, затем каждую из них - ещё на три части в соответствии с позицией изучаемого звука в слове.

«Телеграф»

Дети запоминают четыре слова с оппозиционными звуками, четверо ребят по очереди называют их по одному, пятый опять начинает с первого слова. Например: душ – тук – дуб – тушь - душ...

«Что такое, повтори!»

Повторить слова, различающиеся одним звуком, и объяснить, чем они различаются (по звуковому составу и по смыслу: бочки - почки; в первом слове мы слышим звук Б, а во втором - П; бочки - это посуда, в них можно солить капусту, а почки распускаются весной на деревьях).

«Замени звук»

Например, предлагается слово сайка. Ребёнок заменяет глухой звук на звонкий и произносит получившееся слово: зайка (С-З).

«Что раньше?»

Обучающий произносит два или одно слово с парными звуками. Ребёнку предлагается определить, какой из них слышится раньше. Например: Р-Л, красный лак- Р, километр - Л.

«Что потом?»

Какой из парных звуков слышится позже? Том - дом.

«Назови по порядку»

Например: сладкий сахар - Л, Р; рыболов- Р, Л.

«Начни с конца»

Ребёнок называет второй, а затем первый из нужных звуков. Например: цок - сок - С, Ц.

«Закончи слово»

(демонстрируются картинки) Ш-Ж: у-ши, лу-жа, лы-жи, ме-шок.

«Слушай соседа»

Детям раздают по две картинки с парными звуками. Обучающий, начиная игру, произносит слово с одним из них и показывает на ребёнка, который должен назвать слово с другим звуком, следующий вызванный ребёнок опять меняет звук. Названные рисунки переворачиваются обратной стороной. Получается цепочка слов с оппозиционными звуками, например К-Г: лук, нога, кот, гусь, рак, вагон и т. д.

«Закончи предложение»

Игра проводится с картинками и без них: Для ногтей нужен... лак. В реке живёт... рак.

«Кто больше?»

Дети, глядя на сюжетную картинку, подбирают слова с изучаемыми звуками в любом порядке (можно попеременно). Например, «Зима» (С-Ш): снеговик, шарф, санки, шуба, бросает, варежки, снег, большой...

«Вспомни слово»

Слова с заданными звуками дети придумывают уже без картинок.

Игры на формирование грамматического строя речи

Игровое упражнение «Подбираем рифмы»

Цель - развитие умения образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных.

Педагог читает детям шуточное стихотворение - начало английской народной песенки в переводе С.Я.Маршака:

- Даю вам честное слово, вчера в половине шестого
- Я видел двух свинок без шляп и ботинок.
- Даю вам честное слово!

Далее воспитатель задаёт детям вопросы на понимание текста:

- Кого видел поэт? В каком виде они были?
- Носят ли свинки ботинки? А может быть они носят чулки? (Носки, тапочки, рукавички и т.д.)

- Правду рассказал нам в стихотворении поэт? Нет, он нафантазировал. Мы с вами тоже можем сочинить весёлые шуточные стихи про разных птиц и животных. Я буду начинать, а вы продолжайте.

- Даём честное слово:

Вчера в половине шестого

Мы видали двух сорок

Без...(ботинок) и ...(чулок).

И щенков без ...(носков).

И синичек без ...(рукавичек).

Данное стихотворение можно продолжать и дальше по усмотрению педагога. По образцу этого упражнения можно брать другие стихи и делать то же самое.

Игра «Кузовок»

Цель – образовывать уменьшительно – ласкательные наименования; соотносить действие с его названием.

Дети садятся в круг. По считалке выбирается тот, кто начнёт игру. Ему даётся в руки корзинка. Он держит её, а дети в это время говорят слова: «Вот тебе кузовок, клади в него, что на - **ок**, обмолвишься - отдашь залог». Ребёнок отвечает: «Я положу в кузовок, ... и называет нужное слово (замок, сучок, коробок, сапожок, башмачок, чулок, утюжок, воротничок, сахарок, мешок, листок, лепесток, колобок, колпачок, гребешок и т.д.)» Так происходит, пока все дети не подержат кузовок. Тот, кто ошибается, кладёт в корзину залог. После того, как все дети приняли участие, разыгрываются залого: корзинка накрывается платком, а кто -нибудь из детей вынимает залого по - одному, предварительно спрашивая: «Чей залог выну, что тому делать?» Дети под руководством педагога назначают каждому залого выкуп - какое-то задание (назвать слово с каким - то звуком, рассказать скороговорку, разделить слово на слоги и т.д.)

Игровое упражнение «Чьё всё это?»

Цель - упражнение в согласовании слов - предметов и слов - признаков в нужном числе и падеже.

Детям показывается картинка с изображением животного и задаются вопросы, на которые нужно ответить одним словом. Вопросы такие:

- Чей хвост? Чьё ухо? Чья голова? Чьи глаза?
- Корова - коровий, коровье, коровья, коровьи.
- Заяц - заячий, заячье, заячья, заячьи.
- Овца - овечий, овечье, овечья, овечьи.
- Лошадь - лошадиный, лошадиное, лошадиная, лошадиные.
- Кошка - кошачий, кошачье, кошачья, кошачьи.

Игра «Домики»

Цель – упражнение в определении рода слов -предметов.

Педагог объясняет детям, что в первом домике живут слова, про которые можно сказать “он мой”, во втором – “она моя”, в третьем - “оно моё”, в четвёртом - “они мои”. Нужно “расселить” слова (картинки) по домикам. Ребята определяют род и число слов без называния терминов.

Игры на обогащение словарного запаса

Игра «Наоборот»

Цель - упражнение в подборе антонимов (слов -неприятелей).

Воспитатель говорит, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём вся беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама - ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стали мама - ослица и ослик играть в эту игру, и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее педагог играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий - низкий) и бросить мяч воспитателю.

Игровое упражнение «Закончи фразу»

Цель: развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова - неприятели).

Воспитатель называет словосочетания, делая паузы. Ребенок должен сказать слово, которое пропустил педагог, т.е. закончить фразу. Сахар сладкий, а лимон Луна видна ночью, а солнце Огонь горячий, а лёд Река широкая, а ручей Камень тяжёлый, а пух

Обыграть это можно следующим образом: воспитатель говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант – дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибки в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте ему поможем.

Игровое упражнение «Скажи по-другому»

Цель: упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов – приятелей). Воспитатель говорит: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (Печальный, расстроенный). Слова «печальный, грустный и расстроенный» - это слова- приятели. Почему он такой? Да потому что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу.

Какое слово повторилось два раза? (идёт)

Что значит «дождь идёт»? Скажи по - другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по - другому.

Как можно сказать по - другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

Чистый воздух (свежий воздух). Чистая вода (прозрачная вода). Чистая посуда (вымытая посуда). Самолёт сел (приземлился). Солнце село (зашло). Река бежит (течёт, струится). Мальчик бежит (мчится, несётся).

«Какой предмет?»

Цель: развитие умения подбирать к слову-предмету как можно больше слов-признаков и правильно их согласовывать.

Содержание игры заключается в следующем: воспитатель показывает картинку или предмет либо называет слово и задаёт вопрос: “Какой?” Затем участники

игры по очереди называют как можно больше признаков, соответствующих данному объекту. Выигрывает тот, кто назовёт больше признаков.

«Что бывает?»

Цель: развитие умения соотносить слово-предмет со словом-признаком и правильно их согласовывать.

Эта игра похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову - признаку подбирается как можно больше слов-предметов.

Зелёный - помидор, крокодил, цвет, фрукт ...

Красное - платье, яблоко, знамя...

Игры на развитие связной речи

Игровое упражнение «Распространи предложение»

Цель: развитие умения строить длинные предложения со словами - предметами, словами - признаками, словами - действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое воспитателем предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, начинается предложение так: “Дети идут... (Куда? Зачем?)”. Или более усложнённый вариант: “Дети идут в школу, чтобы... Этот вариант, помимо обогащения грамматического опыта, может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребёнка по отношению к различным жизненным ситуациям.

Игра «Пойми меня»

Цель: развитие умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Воспитатель показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Дальше педагог объясняет, что, когда он подойдёт к кому-то, то этот ребенок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети

вытянут себе по – одной картинке, воспитатель спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда он говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом воспитатель рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось педагогу. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

Игровое упражнение «Если бы...»

Цель: развитие связной речи, воображения, высших форм мышления – синтеза, анализа, прогнозирования, экспериментирования.

Воспитатель предлагает детям пофантазировать на такие темы, как: «Если бы я был волшебником, то ...», «Если бы я стал невидимым...», «Если весна не наступит никогда...». Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

Игровое упражнение «Закончи сам»

Цель: развитие воображения, связной речи. Воспитатель рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.