

*Русские народные подвижные игры –
средство всестороннего развития детей
дошкольного возраста*

Воспитатель Малыгина С. М.

В русских народных играх сохранились особенные черты русского характера. Знакомя детей с русскими народными играми, мы через игровой фольклор расширяем и закрепляем знания детей о русском народном творчестве, традициях, развиваем в них патриотизм. В народных играх много юмора, шуток, соревновательного задора.

Движения точны и образны, часто сопровождаются неожиданными веселыми моментами, заманчивыми и любимыми детьми считалками, жеребьевками, потешками, что делает эти игры привлекательными для детей и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение. Все это до сих пор сохраняет свою художественную прелесть и воспитательное значение.



Чтобы народные игры всегда были интересны детям, нужно



- никогда не заставлять детей играть, а только приглашать к игре;
- использовать яркие заставки к игре (зазывалки , загадки, потешки , игрушки);
- создавать условия для активности и успехов каждого ребёнка,
- быть объективным, никогда не сравнивать детей друг с другом,
- участвовать в игре на правах партнёра, проявлять высокий непосредственный интерес к ней;
- создавать настроение ожидания следующей встречи с игрой.

Главная задача воспитателя при проведении народных игр научить детей играть активно и самостоятельно.

Народные подвижные игры включают в себя образовательные задачи



- совершенствование техники выполнения движений,
- формирование осознанного использования приобретённых навыков в различных условиях,
- целенаправленное развитие физических качеств,
- побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств,
- развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации различных форм двигательной активности,
- поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Особенности организации народных подвижных игр

Содержание игр должно соответствовать уровню развития и подготовленности играющих, быть доступным и интересным для них. При разучивании новой подвижной игры нужно объяснить чётко её содержание и правила. Отдельные моменты можно и проиграть. После объяснения сразу переходят к ходу игры, уточняет то, что недостаточно дети запомнили. Если игра хорошо детям знакома, то воспитатель предоставляет им самим вспомнить правила игры, обращает внимание лишь на важные моменты. Правила игры воспитатель должен излагать кратко, ясно, так как дети стремятся начать быстрее играть.



Игры, которые полюбили наши дети

«Бабка Ёжка»



Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ёжка - Костяная Ножка

С печки упала, Ногу сломала,

А потом и говорит:

— У меня нога болит.

Пошла она на улицу -

Раздавила курицу.

Пошла на базар –

Раздавила самовар.

Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.

Правила

игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.

«Бубенцы»



Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все дети говорят:

*Трынцы-брынцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон!*

После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока.

Правила: Ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга.

Варианты: Дети, образующие круг, могут водить хоровод.

«Горелки с платочком»



Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Посмотри на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят!
Раз, два, три!
Последняя пара беги!*

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

«Заря – Заряница»

Все встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих — заря — ходит сзади с лентой и говорит:

*Заря-заряница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Раз, два не воронь
Беги как огонь!*

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу, их задача первому занять освободившееся место в кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.



«Золотые ворота»



Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

*Ай, люли, ай, люли,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились не простые,
Золотые ворота!*

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!*

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

«Гуси»



На площадке на расстоянии 10–15 метров проводят две линии – два «дома». В одном находятся гуси, в другом их хозяин. Между «домами», «под горой», живет «волк» – водящий. «Хозяин» и «гуси» ведут между собой

диалог, известный всем с раннего детства:

- *Гуси, гуси!*
- *Га-га-га!*
- *Есть хотите?*
- *Да-да-да!*
- *Так летите!*
- *Нам нельзя.*

*Серый волк под горой
Не пускает нас домой!*

После этих слов «гуси» стараются перебежать к «хозяину», а «волк» их ловит. Пойманный игрок становится «волком».

«Малечина - калечина»



Малечина-калечина — старинная народная игра. Игра состоит в том, что палочку ставят вертикально на ладонь или на кончике одного или двух пальцев руки (нельзя поддерживать палку другой рукой) и, обращаясь к малечине, проговаривают речитативом стишок:

*«Малечина-калечина,
сколько часов до вечера?
Раз, два, три ...»*

Считают, пока удастся удерживать палочку от падения. Когда палка покачнулась, ее подхватывают второй рукой, не допуская, чтобы она упала. Победителя определяют по величине числа, до которого он досчитал.

«Краски»



В начале игры с помощью считалочки выбирается «черт» и «продавец». Все остальные игроки становятся «красками». Каждая «краска» по очереди на ушко сообщает свой цвет «продавцу» так, чтобы не услышал «черт». Цвета не должны повторяться. «Краски» и «продавец» садятся на скамейку, черт подходит к ним и заводит диалог с «продавцом».

- Тук-тук
- Кто там?
- Я, черт с рогами, с горячими пирогами, на лбу шишка, в кармане дохлая мышка
- За чем пришел?
- За краской
- За какой?
- За синей (название цвета)

Если такого цвета «продавцу» никто из «красок» не называл, он говорит:

— «Такой краски у нас нет! Скачи по дорожке на одной ножке»

Черт прыгает вокруг скамейки на одной ноге, потом возвращается и начинает диалог сначала.

Если названная краска присутствует на скамейке, то «продавец» говорит:

- *Есть такая, плати столько-то* (обычно величина оплаты — это возраст «краски»). «Краска» срывается со скамейки и убегает. Черт в это время хлопает по ладони «продавцу» столько раз, сколько она стоит и бежит догонять «краску». Если «черт» ее поймал, он приводит ее к скамейке. После этого «краска» становится «чертом» и игра начинается сначала.

Если «краске» удалось увернуться от «черта» и она смогла вернуться на скамейку не будучи осаленной, игра продолжается.

«Петушки»



Мальчишки любят задирааться, толкаться, даже драться, - словом, петушиться. Но настоящие мальчишеские бои проводились не как-нибудь, а по правилам. Для игры очерчивали небольшой круг, и двое игроков становились в его центр. Правила были строгие - руки у парней отведены за спину, на двух ногах стоять нельзя, только на одной ноге прыгай. Парням можно было толкаться плечами, грудью, спиной, но не головой и не руками. Если тебе удалось толкнуть соперника так, что он ступил на землю второй ногой или выпрыгнул за границу круга, ты победил.

«Цепи кованные»



Старинная русская народная игра «Цепи кованные» всегда проходит весело и немного буйно. Играть в нее можно с ребятами от 5 лет и старше – вплоть до подростков. Перед тем как начать играть, нужно разделиться на две команды. Команды берутся за руки и встают в две шеренги друг напротив друга. После чего ведут такой диалог:

- Цепи! Цепи!
- Кованые!
- Разорвите нас!
- Кем из нас?
- Ваней! (Называют любого участника команды-соперника.)

Ваня разбегается и, с разбегу ударяясь всей тяжестью своего тела, старается разорвать шеренгу чужой команды. Если ему это удастся, то он уводит в свою команду двух игроков на которых «разорвалась цепь». Если же попытка была неудачной, то Ваня сам присоединяется к чужой команде.

В следующий раз диалог начинает выигравшая команда.

«Русские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству.»

